

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES ✓

Guatemala, 30 de diciembre de 2021 ✓

Lic. Ernesto Salvador Flores Jerez,
 Director General
 Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas ✓
 Ministerio de Cultura y Deportes
 Su despacho.

Estimado señor Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20%;">Nombre completo del Contratista:</td> <td><u>FRANCISCA PACHECO ZACARÍAS DE LÓPEZ</u> ✓</td> </tr> <tr> <td>Número de contrato:</td> <td><u>DGDCFC-029-038-2021</u></td> </tr> <tr> <td>Servicios (Técnicos o Profesionales):</td> <td><u>TÉCNICOS</u></td> </tr> <tr> <td>Número de Factura:</td> <td><u>1784234125</u></td> </tr> <tr> <td>Honorarios Mensuales:</td> <td><u>Q.5,000.00</u></td> </tr> <tr> <td>Monto Total del Contrato</td> <td><u>Q.59,516.13</u></td> </tr> <tr> <td>Unidad Administrativa donde presta los servicios:</td> <td><u>DEPARTAMENTO DE PROMOCIÓN DE LA DIRECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA</u></td> </tr> </table>	Nombre completo del Contratista:	<u>FRANCISCA PACHECO ZACARÍAS DE LÓPEZ</u> ✓	Número de contrato:	<u>DGDCFC-029-038-2021</u>	Servicios (Técnicos o Profesionales):	<u>TÉCNICOS</u>	Número de Factura:	<u>1784234125</u>	Honorarios Mensuales:	<u>Q.5,000.00</u>	Monto Total del Contrato	<u>Q.59,516.13</u>	Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>DEPARTAMENTO DE PROMOCIÓN DE LA DIRECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA</u>	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 20%;">CUI:</td> <td><u>1973 12071 1403</u></td> </tr> <tr> <td>Acuerdo Ministerial:</td> <td><u>No. 10-2021</u></td> </tr> <tr> <td>Nit del Contratista:</td> <td><u>66847893</u></td> </tr> <tr> <td>Serie:</td> <td><u>03F44F26</u></td> </tr> <tr> <td>Período del Informe:</td> <td><u>DICIEMBRE DE 2021</u> ✓</td> </tr> <tr> <td>Plazo del Contrato:</td> <td><u>04/01/2021 AL 31/12/2021</u></td> </tr> </table>	CUI:	<u>1973 12071 1403</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>No. 10-2021</u>	Nit del Contratista:	<u>66847893</u>	Serie:	<u>03F44F26</u>	Período del Informe:	<u>DICIEMBRE DE 2021</u> ✓	Plazo del Contrato:	<u>04/01/2021 AL 31/12/2021</u>
Nombre completo del Contratista:	<u>FRANCISCA PACHECO ZACARÍAS DE LÓPEZ</u> ✓																										
Número de contrato:	<u>DGDCFC-029-038-2021</u>																										
Servicios (Técnicos o Profesionales):	<u>TÉCNICOS</u>																										
Número de Factura:	<u>1784234125</u>																										
Honorarios Mensuales:	<u>Q.5,000.00</u>																										
Monto Total del Contrato	<u>Q.59,516.13</u>																										
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>DEPARTAMENTO DE PROMOCIÓN DE LA DIRECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA</u>																										
CUI:	<u>1973 12071 1403</u>																										
Acuerdo Ministerial:	<u>No. 10-2021</u>																										
Nit del Contratista:	<u>66847893</u>																										
Serie:	<u>03F44F26</u>																										
Período del Informe:	<u>DICIEMBRE DE 2021</u> ✓																										
Plazo del Contrato:	<u>04/01/2021 AL 31/12/2021</u>																										

Objetivos del Contrato: "El Técnico" se compromete a prestar sus servicios técnicos para el Departamento de Promoción de la Dirección de Participación Ciudadana de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación, diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas. (según Clausula de contrato: Tercera).

Desarrollo Ordenado de Actividades: ✓

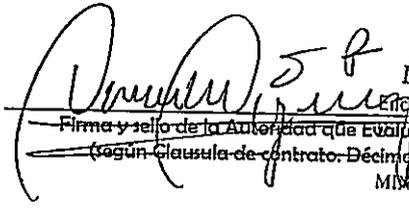
- a) Apoyé en la promoción y fomento de la multiculturalidad e interculturalidad, incentivando la participación ciudadana para el reconocimiento positivo de la cultura en la comunidad lingüística asignada.
- b) Apoyé en la creación de acciones de promoción cultural apegados a las Políticas Culturales, Deportivas y Recreativas, Plan Nacional de Desarrollo Cultural a Largo Plazo y Legislación Nacional e Internacional vigente, según competencias del Ministerio de Cultura y Deportes.
- c) Apoyé con generar procesos de formación a líderes comunitarios y estudiantes mediante reuniones presenciales y uso de plataformas virtuales.
- d) Apoyé en dar asistencia técnica en sentencias judiciales, políticas y procesos de consulta comunitaria (Sepur Zarco, Chixoy, San Juan Cotzal).
- e) Apoyé en dar atención y acompañamiento técnico en los Consejos Departamentales de Desarrollo -CODEDE- y todo lo derivado del Sistema de Consejos de Desarrollo Urbano y Rural, apegadas a las competencias del Ministerio de Cultura y Deportes.
- f) Apoyé con dar acompañamiento y capacitación a representantes de pueblos indígenas para incidir con fundamentos en los espacios democráticos y participativos.
- g) Apoyé la coordinación con autoridades y representantes de sociedad civil local, alcaldías indígenas y corporaciones municipales, casas de la cultura, líderes comunitarios, centros educativos, grupos focales de base comunitaria y otras organizaciones de interés, para incrementar los niveles de participación ciudadana.
- h) Apoyé en la promoción, gestión, formación y capacitación de la ciudadanía para promover la participación ciudadana y contribuir al desarrollo humano sostenible.
 - i) Apoyé con la generación de alianzas para lograr la vinculación interinstitucional a nivel territorial.
 - j) Apoyé al proceso de convocatorias para la Elección de Representantes de Pueblos Indígenas.
 - k) Apoyé con el registro de acciones territoriales a través de los instrumentos establecidos por la Jefatura correspondiente.
 - l) Apoyé en la generación de acciones que atiendan la promoción uso y revitalización de los idiomas nacionales, con la prioridad en los que se encuentran en peligro de extinción según UNESCO.
- m) Apoyé la promoción de la cultura local, ciencia, arte, expresiones culturales, cultura vivas y representativas, costumbres, tradiciones y otros acontecimientos culturales.
- n) Apoyé y di acompañamiento a hacedores y portadores culturales para promover ferias artesanales, festivales de expresiones culturales, celebraciones y conmemoraciones de fechas desde la cosmovisión de los pueblos originarios.
- o) Apoyé con la promoción del Decreto 81-2002 Ley de Promoción Educativa Contra La Discriminación.
- p) Apoyé con la traducción en el idioma indígena de la localidad de diferentes textos según las necesidades que emanen de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.

- c) Apoyé generando mecanismos y herramientas para la recuperación intergeneracional de ciencia y tecnología de los pueblos originarios.
- r) Apoyé las diferentes actividades de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas y sus Direcciones Técnicas.
- s) Apoyé en otras actividades designadas por la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.

FRANCISCA PACHECO ZACARÍAS DE LÓPEZ
Nombre Completo del Contratista

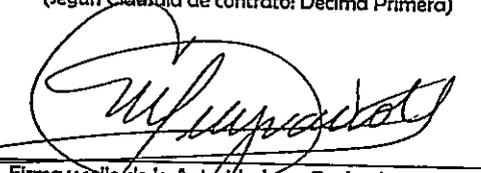

Firma de Contratista

LIC. OTTO MAURICIO JUÁREZ CHEN
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)


Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

Lic. Otto Mauricio Juárez Chen
Enchegado del Departamento de Promoción
de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

LICDA. ASTRID MARIANA TELEGUARIO CAP
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)


Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

Licda. Astrid Mariana Teleguario Cap
Directora de Participación Ciudadana
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



INFORME FINAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de diciembre de 2021

Lic. Ernesto Salvador Flores Jerez
 Director General
 Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas
 Ministerio de Cultura y Deportes
 Su despacho.

Estimado señor Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi Informe FINAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>FRANCISCA PACHECO ZACARÍAS DE LÓPEZ</u>	CUI:	<u>1973 12071 1403</u>
Número de contrato:	<u>DGDCFC-029-038-2021</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>No. 10-2021</u>
Servicios (Técnicos o Profesionales):	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>66847893</u>
Número de Factura:	<u>1784234125</u>	Serie:	<u>03F44F26</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q.5,000.00</u>	Período del Informe:	<u>DICIEMBRE DE 2021</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q.59,516.13</u>	Plazo del Contrato:	<u>04/01/2021 AL 31/12/2021</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>DEPARTAMENTO DE PROMOCIÓN DE LA DIRECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA</u>		

Objetivos del Contrato: "El Técnico" se compromete a prestar sus servicios técnicos para el Departamento de Promoción de la Dirección de Participación Ciudadana de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación, diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas. (según Clausula de contrato: Tercera).

Desarrollo Ordenado de las Actividades Realizadas durante el Período Comprendido:

- a) Apoyé en la promoción y fomento de la multiculturalidad e interculturalidad, incentivando la participación ciudadana para el reconocimiento positivo de la cultura en la comunidad lingüística asignada.
- b) Apoyé en la creación de acciones de promoción cultural apegados a las Políticas Culturales, Deportivas y Recreativas, Plan Nacional de Desarrollo Cultural a Largo Plazo y Legislación Nacional e Internacional vigente, según competencias del Ministerio de Cultura y Deportes.
- c) Apoyé con generar procesos de formación a líderes comunitarios y estudiantes mediante reuniones presenciales y uso de plataformas virtuales.
- d) Apoyé en dar asistencia técnica en sentencias judiciales, políticas y procesos de consulta comunitaria (Sepur Zarco, Chixoy, San Juan Cotzal).
- e) Apoyé en dar atención y acompañamiento técnico en los Consejos Departamentales de Desarrollo -CODEDE- y todo lo derivado del Sistema de Consejos de Desarrollo Urbano y Rural, apegadas a las competencias del Ministerio de Cultura y Deportes.
- f) Apoyé con dar acompañamiento y capacitación a representantes de pueblos indígenas para incidir con fundamentos en los espacios democráticos y participativos.
- g) Apoyé la coordinación con autoridades y representantes de sociedad civil local, alcaldías indígenas y corporaciones municipales, casas de la cultura, líderes comunitarios, centros educativos, grupos focales de base comunitaria y otras organizaciones de interés, para incrementar los niveles de participación ciudadana.
- h) Apoyé en la promoción, gestión, formación y capacitación de la ciudadanía para promover la participación ciudadana y contribuir al desarrollo humano sostenible.
 - i) Apoyé con la generación de alianzas para lograr la vinculación interinstitucional a nivel territorial.
 - j) Apoyé al proceso de convocatorias para la Elección de Representantes de Pueblos Indígenas.
 - k) Apoyé con el registro de acciones territoriales a través de los instrumentos establecidos por la Jefatura correspondiente.
 - l) Apoyé en la generación de acciones que atiendan la promoción uso y revitalización de los idiomas nacionales, con la prioridad en los que se encuentran en peligro de extinción según UNESCO.
- m) Apoyé la promoción de la cultura local, ciencia, arte, expresiones culturales, cultura vivas y representativas, costumbres, tradiciones y otros acontecimientos culturales.
- n) Apoyé y di acompañamiento a hacedores y portadores culturales para promover ferias artesanales, festivales de expresiones culturales, celebraciones y conmemoraciones de fechas desde la cosmovisión de los pueblos originarios.
- o) Apoyé con la promoción del Decreto 81-2002 Ley de Promoción Educativa Contra La Discriminación.
- p) Apoyé con la traducción en el idioma indígena de la localidad de diferentes textos según las necesidades que emanen de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.

- a) Apoyé generando mecanismos y herramientas para la recuperación intergeneracional de ciencia y tecnología de los pueblos originarios.
- r) Apoyé las diferentes actividades de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas y sus Direcciones Técnicas.
- s) Apoyé en otras actividades designadas por la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.

FRANCISCA PACHECO ZACARÍAS DE LÓPEZ
Nombre Completo del Contratista

Francisca Pacheco Zacarías de López
Firma de Contratista

LIC. OTTO MAURICIO JUÁREZ CHEN
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

Lic. Otto Mauricio Juárez Chen
Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)
Lic. Otto Mauricio Juárez Chen
Encargado del Departamento de Promoción
y Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

LICDA. ASTRID MARIANA TELEGUARÍO CAP
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

Astrid Mariana Teleguarío Cap
Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)
Licda. Astrid Mariana Teleguarío Cap
Directora de Participación Ciudadana
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



INFORME DE RESULTADOS DE ACTIVIDADES

Guatemala, 30 de diciembre de 2021

Lic. Ernesto Salvador Flores Jerez
Director General
Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Estimado señor Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe de RESULTADOS de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>FRANCISCA PACHECO ZACARÍAS DE LÓPEZ</u>	CUI:	<u>1973 12071 1403</u>
Número de contrato:	<u>DGDCFC-029-038-2021</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>No. 10-2021</u>
Servicios (Técnicos o Profesionales):	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>66847893</u>
Número de Factura:	<u>1784234125</u>	Serie:	<u>03F44F26</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q.5,000,00</u>	Período del Informe:	<u>DICIEMBRE DE 2021</u>
Monto Total del Contrato:	<u>Q.59,516.13</u>	Plazo del Contrato:	<u>04/01/2021 AL 31/12/2021</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>DEPARTAMENTO DE PROMOCIÓN DE LA DIRECCIÓN DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA</u>		

Objetivos del Contrato: "El Técnico" se compromete a prestar sus servicios técnicos para el Departamento de Promoción de la Dirección de Participación Ciudadana de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación, diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino únicamente enunciativas, (según Clausula de contrato: Tercera).

Desarrollo Ordenado de los Resultados Obtenidos:

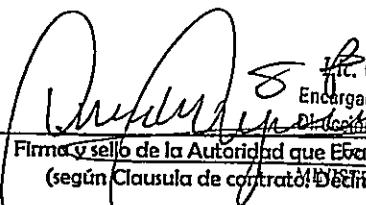
- Se logró la realización de 21 eventos culturales para la promoción y fomento de la multiculturalidad e interculturalidad, dando a conocer la importancia del tejido, idioma, juegos ancestrales, cosmovisión maya, medicina ancestral, arte, artesanía, gastronomía, incentivando la participación ciudadana de 318 personas comprendidas entre líderes comunitarios, mujeres emprendedoras, portadores, hacedores culturales y autoridades comunitarias para el reconocimiento de la Cultura en la comunidad lingüística K'iche' del departamento de El Quiché.
- Se logró la realización de acciones entre las que resultan: 1 encuentro de intercambio de experiencias en procesamiento de plantas medicinales y de alimentación, en el municipio de San Antonio Ilotenango, 1 encuentro Intergeneracional de música y danza autóctonas en el municipio de Santa Cruz del Quiché del departamento de Quiché, beneficiados 60 líderes comunitarios portadores y hacedores culturales, actividades de promoción cultural apegados a las Políticas Culturales, Deportivas y Recreativas, Plan Nacional de Desarrollo Cultural a Largo Plazo y Legislación Nacional e Internacional vigente, según competencias del Ministerio de Cultura y Deportes.
- Se logró la realización de 4 conferencias para la formación de 200 estudiantes sobre los temas de Participación Ciudadana, Acuerdos de paz, Cosmovisión de los Pueblos Indígenas, Historia de los Pueblos Indígenas mediante reuniones presenciales y el uso de plataformas virtuales.
- Se logró el abordaje de las medidas adoptadas que promueven el reconocimiento y la comprensión de los derechos violentados, en las sentencias judiciales, políticas y procesos de consulta comunitaria (Sepur Zarco, Chixoy, San Juan Cotzal), como parte elemental del conocimiento de la memoria histórica en la identificación y reconocimiento de los Pueblos Indígenas.
- Se logró participar activamente en 3 reuniones del Consejo Departamental de Desarrollo -CODEDE- y 2 reuniones de la Unidad Técnica de Desarrollo con lo derivado del Sistema de Consejos de Desarrollo Urbano y Rural, aportando a los temas de desarrollo desde el enfoque cultural apegados a las competencias del Ministerio de Cultura y Deportes.
- Se logró hacer entrega de las convocatorias a los representantes del Pueblo Maya K'iche', Uspanteko, Sakapulteko, Ixil, Q'eqchi' y Poqomchi', ante el Consejo Departamental de Desarrollo Quiché, garantizando su participación al Taller Regional y Taller Nacional de los representantes de Pueblos Indígenas para incidir con fundamentos en los espacios democráticos y participativos.
- Se logró la coordinación en los municipios de Chinique de las Flores, Santo Tomás Chiché, Santa Cruz del Quiché, San Bartolomé Jicotenango, San Antonio Ilotenango, con autoridades y representantes de sociedad civil local, alcaldías indígenas y corporaciones municipales, casas de la cultura, líderes comunitarios, centros educativos, grupos focales de base comunitaria y otras organizaciones de interés, incrementado los niveles de participación ciudadana.
- Se logró la promoción del idioma, saberes y conocimientos ancestrales, siendo importante en el proceso educativo apropiado, con valor y sentido y que es un derecho de los Pueblos y Comunidades Indígenas en la gestión, formación y capacitación de la ciudadanía promoviendo la participación ciudadana y contribuyendo al desarrollo humano sostenible.

- i) Se logró la generación de alianzas, con el Ministerio de Desarrollo Social, municipalidades a través de la Oficina Municipal de la Niñez, Adolescencia y Adulto Mayor, Dirección Municipal de la Mujer, Ministerio de Educación, Ministerio de Agricultura y Ganadería, Ministerio de Gobernación, Gobernación Departamental de Quiché, Cooperaciones Internacionales a través del Programa FOSIT de GIZ para lograr la vinculación interinstitucional a nivel territorial, en el municipio de Chinique de las Flores, Santa Cruz del Quiché, San Bartolomé Jocotenango, San Antonio Ilootenango.
- j) Se logró el apoyo en el proceso de convocatorias del los Pueblos Mayas Sakapulteko, Uspanteko del departamento de El Quiché, para la elección de sus representantes titulares y suplentes ante el Consejo Departamental de Desarrollo -CODEDE-.
- k) Se logró la integración de 52 acciones y actividades implementadas en territorio de acuerdo del contexto local, durante el año 2021, en los instrumentos establecidos por las Jefatura correspondiente.
- l) Se logró la traducción y grabación del Libro Popol Wuj del Autor Franco Sandoval, el libro sagrado de los Mayas, en idioma maya K'iche', en la conservación y en el desarrollo de la herencia cultural, elemento de transmisión de cosmovisión indígena, de conocimientos, saberes y valores culturales, acciones que atienden la promoción uso y revitalización de los idiomas nacionales, con la prioridad en los que se encuentran en peligro de extinción según UNESCO.
- m) Se logró 4 encuentros de intercambio de experiencias para la aplicación de los conocimientos ancestrales en la clasificación de plantas que orienten a la obtención de semillas nativas y criollas para resguardar las prácticas ancestrales desarrolladas por las comunidades locales; encuentro de guías espirituales para el análisis de su participación histórica en el país, logrando un recuento histórico analítico de la situación del guía espiritual, con la identificación de proyecciones políticas, sociales y espirituales para la promoción de la cultura local, ciencia, arte, expresiones culturales, cultura vivas y representativas, costumbres, tradiciones y otros acontecimientos culturales.
- n) Se logró el acompañamiento garantizando la participación de 20 artesanos, hacedores y portadores culturales promovidos en 2 expo-ferias artesanales en el municipio de Santa Cruz del Quiché, festival comunitario de expresiones culturales y la Conmemoración del día de los Pueblos Indígenas.
- o) Se logró la promoción del Decreto 81-2002 Ley de Promoción Educativa Contra La Discriminación, empoderados 50 Jóvenes estudiantes del Pueblo Maya Q'eqchi' en el municipio de Chicamán del Departamento de El Quiché.
- p) Se logró la traducción en idioma maya K'iche' los diferentes textos según las necesidades que derivaron de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas, contribuyendo así a la diversidad de valores y de culturas.
- q) Se logró el desarrollo del encuentro intergeneracional de música y danza autóctona con 20 beneficiados Jóvenes, abuelos y abuelas, actores culturales del pueblo Maya K'iche', espacios para el encuentro comunitario, para la creación, para el diálogo intercultural y para iniciativas de base, se propone una serie de actividades, consideradas adecuadas para constituir identidades culturales, con tradiciones vivas que se recrean constantemente de manera presencial por medio de la experiencia y, en especial de la comunicación oral, generando mecanismos y herramientas para la recuperación intergeneracional de ciencia y tecnología de los pueblos originarios.
- r) Se logró el apoyo a 2 expo-ferias, 2 talleres dirigido a emprendedores culturales en el municipio de Santa Cruz del Quiché, en apoyo a las casas de Desarrollo Cultural, al proceso de alimentación del Sistema Nacional de Información Cultural -SIC- con la integración de 39 fichas y las diferentes actividades de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas y sus Direcciones Técnicas.
- s) Se logró la coordinación para la presentación de proyectos denominado LA RUTA Reunión de los Pueblos en el municipio de Santa Cruz del Quiché, gestiones en el proceso de capacitaciones, talleres de elaboración de morrales de tejido orgánico, gestión de un Consultor para la construcción de 3 herramientas para el cumplimiento del Rol de los representantes de Pueblos Indígenas en los espacios de toma de decisiones, y en otras actividades designadas por la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.

FRANCISCA PACHECO ZACARÍAS DE LÓPEZ
Nombre Completo del Contratista

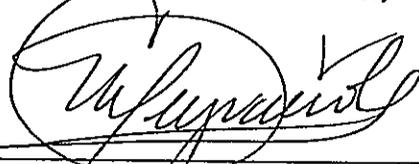

Firma de Contratista

LIC. OTTO MAURICIO JUÁREZ CHEN
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)


Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

Otto Mauricio Juárez Chen
Encargado del Departamento de Promoción Cultural y Fortalecimiento de las Culturas
Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

LICDA. ASTRID MARIANA TELEGUARIO CAP
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)


Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

Astrid Mariana Teleguario Cap
Directora de Participación Ciudadana
Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

